

# GM Lubomir Kavalek

## Partidas comentadas

### Partida N°29

Turín 82

Blancas: **KAVALEK**  
Negras: **KARPOV**  
**DEFENSA PETROFF**

### ¿Cuentan las tablas?

Los jugadores jóvenes tienen una vida fácil: sacrifican sus piezas, ganan brillantes e importantes premios, sueñan en alcanzar lo imposible —sea lo que fuere, en ajedrez—. Tomen a KASPAROV, por ejemplo. A veces parece que pone deliberadamente sus piezas en peligro, al alcance de las de su adversario, solamente por el gusto de hacerlo.

El problema comienza cuando uno se hace más fuerte, más viejo y más «sabio». Los sacrificios, de alguna manera, no resultan tan a menudo, las victorias pueden no llegar todos los días y la vida puede caer en la rutina. Entonces, ¿cómo puede luchar uno contra ella?

Muchos de los jugadores más fuertes darían una respuesta muy sencilla: ...Simplemente lucha, haz buenas jugadas y espera lo mejor». Pero no hay un consejo válido para todo el mundo y, por otra parte, de algún modo uno tiene, la sensación de que la naturaleza se Vuelve en su contra.

Las complicaciones empiezan cuando los demás se dan cuenta de ello. No te

valdría entonces el hecho de que hubieras podido ser una vez campeón del mundo, o que fueras un maestro de «fuegos de artificio» en ajedrez. Inmediatamente eres juzgado incluso por los que te aplaudieron en alguna ocasión y nunca alcanzaron tu nivel. Entablando demasiadas partidas y jugando sin verdaderas emociones, no deberías ser invitado a torneos —así suena su veredicto—.

Y algunos jugadores pueden tener miedo: intentando complacer a sus críticos más rigurosos, sacrifican piezas, pierden sus partidas y reciben cada vez menos invitaciones. Para un jugador, el hecho de ser viejo no es necesariamente malo si tiene en cuenta sus posibilidades, pero uno tiene que creer en algo. Incluso en que las tablas cuentan, especialmente cuando éstas se obtienen frente a jugadores fuertes.

A continuación, dos partidas que jugué en Turín-82.

1.e4	e5
2.♘f3	♘f6

Normalmente esperaría de KARPOV las «obligadas duras» líneas de la partida Española, especialmente teniendo a su experto «segundo» ZAITSEV cerca de él, pero el torneo de liga a doble vuelta obliga a una táctica bien sencilla: entablar con negras, intentando ganar con blancas.

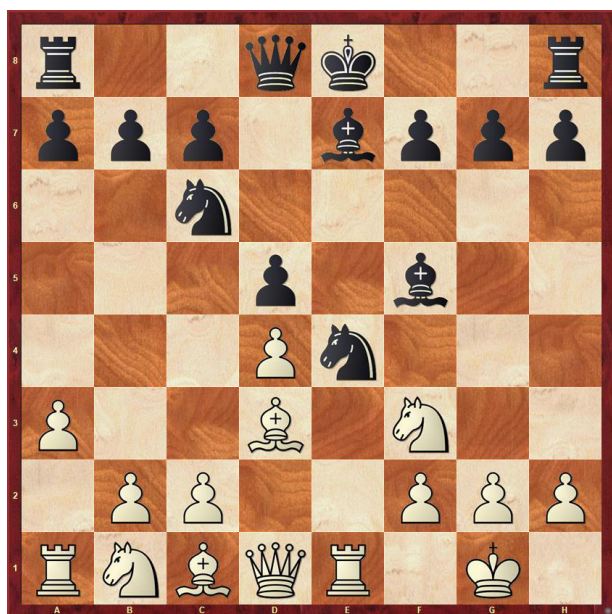
3.♘xe5	d6
4.♘f3	♘xe4
5.d4	...

Un par de rondas más tarde, SPASSKY jugó contra KARPOV 5.♔e2 ♔e7 6.d3 ♖f6 7.♙g5 ♗xe2+ 8.♙xe2 ♙e7 9.♘c3 c6 10.O-O ♘a6 11.♖fe1 ♘c7 12.♙f1 ♘e6 13.♙e3 O-O 14.d4 ♗e8, y en este momento SPASSKY eligió una línea muy aguda con el sacrificio de peón, 15.d5!?, pero KARPOV pudo defenderse y mantener la partida: 15. ... ♘xd5 16.♘xd5 cxd5 17.♙b5 ♗d8 18.♗ed1 ♙f6 19.c3 ♘c7 20.♙e2 ♗e8 21.♘d4 ♙d7 22.♙f3 ♙xd4 23.♙xd4 ♙c6 24.♙e3 y se acordaron las tablas. Yo creo firmemente que en la Defensa Petroff las damas deben mantenerse en el tablero.

5...	d5
6.♙d3	♙e7
7.O-O	♘c6
8.♗e1	♙f5

Después de su match con KORCHNOI, KARPOV debió llegar a la conclusión de que «esta montaña no puede ser movida». Pero, ¿fue así realmente?

9.a3?! ...



La idea evidente que conlleva esta jugada es la de minar el centro con c4. La

inmediata 9.c4 es considerada como inofensiva a causa de 9. ... ♘b4 (y si 10.cxd5? entonces 10. ... ♘xf2!). Pero la jugada de la partida supone una pérdida de tiempo. El blanco puede neutralizar el bastante buen desarrollo de las piezas negras con 9.♘bd2, presentando un juego ligeramente agudo.

9...	O-O!
10.c4	♙f6
11.♘c3	...

El blanco tiene que reaccionar ante el ataque a su peón central, no pudiendo obtener ningún provecho de 11.cxd5 ♗xd5 12.♙xc4 ♙xc4 13.♘c3 a causa de 13. ... ♙xf3.

11...	♘xc3
12.bxc3	♙xd3
13.♗xd3	dx4

El negro no recurrió a la alternativa 13...♘a5 14.cxd5 ♗xd5 15.♙f4 c5 16.♗b5 b6 17.♙e5. Ahora el blanco se adueña de la columna semiabierta b, que vale quizás diez centavos, pero no más.

14.♗xc4	♘a5
15.♗a4!	...



La mejor casilla para la dama; otras jugadas sólo ayudarían al negro a bloquear con éxito sus casillas d4 y c5.

**15. ... b6?!**

Esto tiene sentido, pero el negro podría haber intentado la más agresiva 15... c5, y por ejemplo 16.♔f4?! cxd4 17.cxd4 ♕d5 18.♖ab1 (¡los diez centavos!); 18. ... b6, con buen juego. KARPOV temía más la línea 15...c5 16.♔e3 cxd4 17.♔xd4!? ♘c6 18.♖ab1 (aquí, por supuesto, los diez centavos incrementan su valor), con cierta presión.

**16. ♔f4 ...**



**16. ... ♕d5!?**

A KARPOV le llevó algún tiempo decidirse por esta jugada, ya que sus peones del flanco de rey van a ser destrozados por la fuerza, pero ahora 16...c5 se encontraría con 17.dxc5 ♔xc3 18.♖ad1 ♕c8 19.♗e3 y, con todas sus piezas en juego y más espacio, la posición del blanco tendría muy buen aspecto.

**17. ♔xc7 ♖ac8**  
**18. ♔e5 ♖xc3**

**19. ♔xf6 gxf6**

KARPOV evita la jugada intermedia 19...♖c4 por una buena razón: 20.♕e8 gxf6 21.♕e7 y el blanco gana un peón.

**20. ♖ac1 ♖xc1**

El negro tiene que renunciar a la columna c y parecía peligroso apartar la dama de su dominante posición central: 20...♕b3 21.♕d7 ♖xc1 22.♖xc1 ♕xa3 23.♕g4+ ♔h8 24.♕f5 ♔g7 25.♘h4, con un ataque ganador.

**21. ♖xc1 ♖d8!**  
**22. h3? ...**



Y justamente cuando la partida se estaba poniendo interesante, el blanco cometió un error. Después de 22.♖c3 y, por ejemplo, 22. ... ♕a2 23.♕d1 ♘c4 24.♕c1 ♘d6 (a 24...b5 seguiría, ahora sí, 25.h3); 25.h3, el blanco mantiene vivas sus esperanzas.

**22... ♕b3**  
**1/2–1/2**

Tablas.

